

La plage urbaine spontanée : le dépaysement comme moteur d'appropriation et de renouvellement de l'espace public contemporain

Résumé :

Notre recherche porte sur « plages urbaines spontanées » des villes non balnéaires, à savoir, les espaces publics contemporains où les citoyens adoptent des comportements habituellement réservés à la plage, dans des lieux a priori non aménagés à cette fin. En effet, dans un contexte où le loisir et l'oisiveté détiennent une place grandissante dans la vie des citoyens, certains lieux, par leur ambiance et leurs caractéristiques spatiales et sensibles, invitent à l'arrêt et deviennent les espaces privilégiés du relâchement et du dévoilement des corps.

Ces situations de plages urbaines inattendues, émergeant dans certains espaces publics urbains contemporains, souvent au bord de l'eau et permettant aux citoyens de se relâcher et d'exposer leurs corps au soleil, au sol, au vent et à l'altérité, sans que le lieu ne soit aménagé à l'image d'une plage, sont peu étudiées.

Notre travail de thèse porte sur le phénomène de plage urbaine spontanée prenant place dans le milieu urbain. L'objectif de notre recherche est de comprendre la manière dont l'architecture appréhende le besoin d'éprouver le dépaysement en ville, en discernant les conditions spatiales et ambiantales entourant l'existence d'une situation de plage urbaine. Nous nous attachons également à identifier les conditions temporelles, socioculturelles et sensibles qui définissent celle-ci.

Mots-clés : Espace public, plage urbaine spontanée, situation de plage, corps, aménagement urbain, ambiance urbaine