

NOM – Prénom
QUANTIN Matthieu

TITRE DE LA THESE

Proposition de chaînage des connaissances historiques et patrimoniales
Approche multi-échelles et multi-critères de corpus textuels

Résumé

Les humanités défient les capacités du numérique depuis 60 ans. Les années 90 marquent une rupture, énonçant l'espoir d'une interprétation qualitative automatique de données interopérables devenues « connaissances ». Depuis 2010, une vague de désillusion ternit ces perspectives, le foisonnement des humanités numériques s'intensifie.

Au cœur de ce paysage complexe, nous proposons une méthode implémentée produisant différentes vues d'un corpus textuel pour (1) l'analyse en interaction avec les connaissances qualitatives de l'historien et (2) la documentation numérique en contexte patrimonial (musée, site) auprès d'un public avisé.

Les vues du corpus sont des graphes multiples pondérés, les documents sont des sommets liés par des arêtes renseignant les proximités sémantiques, temporelles et spatiales.

Cette méthode vise à co-crée des connaissances historiques. À l'utopie d'une modélisation des connaissances qualitatives de l'historien, nous préférons l'heuristique pragmatique: l'interprétation de quantifications du corpus suscite l'émergence de nouvelles certitudes et hypothèses.

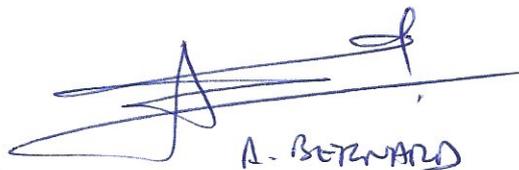
Par ailleurs, notre approche (type OLAP) ouvre des parcours et accès personnalisés à chaque usager pour la documentation/analyse du patrimoine numérique voire 3D.

Plusieurs cas d'étude valident les méthodes proposées et ouvrent des perspectives d'applications industrielles.

Mots-clés :

multi-graph flou, extraction de terminologie, patrimoine, connaissances

Visa du Directeur de Thèse



A. BERNARD