

<p align="center">Proposition de thèse de doctorat</p> <p align="center">Début : 2017-2018</p> <p>Titre de la thèse : La plage urbaine comme expression d'un urbanisme d'ambiances</p> <p>Laboratoire : AAU - Ambiances, Architectures, Urbanités UMR 1563</p> <p>Equipe : CRENAU - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes</p> <p>Localisation de la thèse : ENSA Nantes</p>	
<p>Directeur de thèse SIRET, Daniel Tél : 02 40 59 52 58 Mail : daniel.siret@crenau.archi.fr</p>	<p>Co-Encadrants REQUENA-RUIZ, Ignacio Tél : Mail : ignacio.requena@crenau.archi.fr</p>

<p><u>Description du sujet</u></p> <p>Survenant entre happening urbain et politique sociale des loisirs, les nouvelles plages urbaines sont devenues des espaces saisonniers communs dans de nombreuses villes. Artificielles ou naturelles, éphémères ou pérennes, elles s'imposent comme des paysages urbains d'un nouveau genre, mettant en scène l'univers des vacances et l'expérience du dépaysement en ville. Souvent utilisé comme levier de l'action publique, ce phénomène de « plagification » de l'espace urbain ouvre de multiples questionnements, du point de vue de l'aménagement urbain, de l'architecture et du paysage, du point de vue écologique et environnemental, du point de vue des cultures et des imaginaires urbains, des interactions sociales et des urbanités contemporaines, ou encore du marketing urbain et de la marchandisation de l'espace public.</p> <p>Au regard de ces multiples angles d'analyse, le sujet de thèse proposé porte sur les mises en œuvre, les formes matérielles, les usages et les ressorts imaginaires des nouvelles plages urbaines. Il s'agira de considérer la plage urbaine comme l'expression d'un urbanisme d'ambiance, capable d'articuler un grand nombre de questions urbaines contemporaines à travers un même dispositif spatial, social et sensible. La plage urbaine témoignerait ainsi du dépassement d'un urbanisme de fonctionnalités, de circulations ou de remédiation environnementale, par une mise en ambiance relevant de l'artifice scénographique, du récit partagé et de l'illusion sociale.</p> <p>Dans ce cadre général, la thèse aura pour objectif d'analyser et de comparer différentes expressions de la plage urbaine contemporaine, dans des contextes divers et suivant les points de vue multiples énoncés ci-dessus. En caractérisant les formes, les pratiques et urbanités des nouvelles plages urbaines, la thèse permettra d'évaluer et de mettre en discussion le pouvoir de transformation spatiale, sociale et sensible résultant d'une « mise en plage » de l'espace urbain contemporain.</p>

<p><u>Compétences requises</u></p> <p>Architecture et études urbaines.</p>

<p><u>Commentaires Supplémentaires</u></p> <p>Etude en relation</p> <p>Financement prévu : Indemnité : Oui (pour les étudiants non déjà boursiers)</p> <p>Montant net mensuel envisagé : Contrat doctoral</p>
--