

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Rien de dramatique : des élèves de Centrale Nantes font de la fiction un outil de sensibilisation aux discriminations

Cinq élèves, alors de première année, de Centrale Nantes ont travaillé pendant plusieurs mois avec l'autrice Sophie Adriansen et La Mutinerie médiation et littérature à l'écriture de *Rien de dramatique*, un court roman de sensibilisation aux discriminations, stéréotypes et comportements banalisés. À l'occasion de la rentrée, l'ouvrage a été présenté et distribué aux nouveaux étudiants en présence de l'autrice.



De gauche à droite : Sarah Choutier, Valentin Grangier, Sophie Adriansen, Juliette Hue, Emna Sellami, Ela Fatin

Nantes, 7 septembre 2026. Une remarque sur un accent, une plaisanterie homophobe, une origine que l'on suppose, un trouble dys mal compris... *Rien de dramatique* met en scène ces situations du quotidien qui peuvent sembler anodines à certains, mais ne le sont pas pour celles et ceux qui les vivent.

Réunis sous le nom de « Collectif de la Main », cinq élèves de première année — Ela, Emna, Juliette, Sarah et Valentin — ont participé, aux côtés de Sophie Adriansen, à toutes les étapes de création de cette fiction-chorale, dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et culturelle ambitieux conçu par Centrale Nantes et La Mutinerie médiation et littérature.

Plusieurs mois de compagnonnage créatif

Le projet a débuté par une rencontre avec André Ndobo, professeur de psychologie sociale et coordinateur de la chaire « Origines et mécanismes des discriminations » de Nantes Université, autour des mécanismes et des signaux faibles de la discrimination.

Les élèves ont également rencontré différents acteurs impliqués dans les dispositifs de prévention, d'accompagnement et de signalement, avant d'entamer avec Sophie Adriansen et La Mutinerie plusieurs mois de compagnonnage créatif.

Dans le cadre du projet de terrain tutoré « Récit de sensibilisation et de lutte contre les discriminations », ils ont ainsi participé aux différentes étapes de fabrication du récit : élaboration du synopsis, construction de la bible des personnages, recherches graphiques pour la couverture, réflexion sur la quatrième de couverture, mais aussi sur l'édition, la diffusion de l'ouvrage et les actions de médiation susceptibles d'accompagner sa lecture.

« *La fiction nous a permis de nous mettre à la place de plusieurs personnages et de comprendre des situations que nous n'aurions pas forcément perçues de la même façon dans la vie quotidienne. C'est ce que nous aimerions que les lecteurs ressentent à leur tour* », explique un membre du Collectif de la Main. Le choix de la fiction est au cœur de la démarche : en donnant à voir une même journée à travers plusieurs personnages, *Rien de dramatique* rend perceptibles des comportements parfois banalisés et leurs effets sur celles et ceux qui les vivent, sans partir de témoignages individuels ni exposer de situations réelles.

Du roman à l'outil de sensibilisation

À l'occasion de la rentrée, près de 500 exemplaires de *Rien de dramatique*, court roman format poche de 52 pages, ont été distribués aux étudiants de 1^e année de Centrale Nantes en présence de l'autrice Sophie Adriansen.

Pour les étudiants de deuxième et troisième années, l'ouvrage a été présenté dans le cadre d'un amphithéâtre de sensibilisation aux discriminations. Un QR code leur permet d'accéder à une version électronique du roman.

Afin de rendre le livre accessible plus largement au sein de l'École, des exemplaires seront également mis à disposition à la médiathèque et dans les laboratoires de Centrale Nantes. L'ensemble de la communauté étudiante sera informé de sa mise à disposition via la newsletter de la Vie étudiante, tandis qu'une information sera relayée auprès des personnels dans la Gazette interne.

Le projet ne s'arrête pas à la publication du récit : les élèves ont également travaillé à la conception d'actions de médiation destinées à accompagner sa lecture et à favoriser les échanges. L'ouvrage sera aussi utilisé en cours de français langue étrangère, afin d'associer les étudiants internationaux à la démarche et d'ouvrir avec eux un échange sur les situations mises en scène.

« *Avec Rien de dramatique, nous avons souhaité compléter nos dispositifs de prévention par un outil qui permette d'abord d'ouvrir la discussion. Le récit donne à voir des situations concrètes ; la médiation qui l'accompagne doit ensuite aider chacun à les identifier, à réagir et à savoir vers qui se tourner.* », souligne Marta Herrera, Référente égalité diversité inclusion à Centrale Nantes.

Une diffusion dans d'autres établissements à l'étude

Centrale Nantes et La Mutinerie étudient actuellement les conditions qui permettraient à d'autres établissements de l'enseignement supérieur d'utiliser à leur tour *Rien de dramatique* comme support de sensibilisation et de médiation.

La réalisation de *Rien de dramatique* a été rendue possible grâce au soutien du **groupe Vaillant**, mécène du projet.

À propos de Centrale Nantes

Centrale Nantes est une grande école d'ingénieurs fondée en 1919 qui figure parmi les meilleures écoles d'ingénieurs françaises (L'Etudiant) et dans le top 800 mondial (Times Higher Education). Elle délivre des diplômes des ingénieurs, des bachelors, des étudiants de masters et de doctorats à l'issue de parcours académiques basés sur les développements scientifiques et technologiques de très haut niveau. Reconnue pour son excellence académique et son engagement en faveur de la transition énergétique, Centrale Nantes entretient des liens étroits avec le milieu industriel et bénéficie d'une forte ouverture internationale. Avec des plateformes de recherche allant de la simulation numérique à l'expérimentation sur des prototypes pouvant aller jusqu'à la taille réelle, et un incubateur de 20 ans d'expérience, l'école dispose d'outils majeurs pour l'innovation et les collaborations avec le monde économique. À travers ses chaires de recherche et ses laboratoires communs, Centrale Nantes contribue activement à l'effort de réindustrialisation et au renforcement de la compétitivité du territoire.

Pour plus d'informations : www.ec-nantes.fr. Médiathèque : <https://phototheque.ec-nantes.fr/> / @CentraleNantes

Contact presse :

Centrale Nantes : Valérie Chilard – valerie.chilard@ec-nantes.fr – +33(0)2 40 37 16 87